Universität Basel

Der moderne PROMETHEUS

Ringvorlesung HS 2018, Mi 18–20 Uhr, HS 115, Kollegienhaus, Universität Basel

Programm

19.09. **Einführung – Auslotungen des Menschlichen von der Theodizee zur Technodizee**
Ina Habermann, Basel

26.09. **Der befreite Prometheus**
Henriette Harich-Schwarzbauer, Basel

03.10. ***Frankenstein*: A Literary and Medical Text**
Michelle Witen, Basel

10.10. **Frankentexts: A Portrait of the Author as a Life Scientist**
Hugues Marchal, Basel

17.10. **The Trickery of Prometheus: How Machines Shape Our Sense of Self**
Chris Müller, Cardiff

24.10. **Bestrafendes Bewundern: Prometheus in der Malerei der Frühen Neuzeit**
Victoria von Flemming, Braunschweig

31.10. **Prometheus 2.0: Frankenstein Conquers the World!**
Marc Garrett; London

07.11. **Frankenstein/Prometheus: das Verhältnis von technischem und moralischem Fortschritt**
Markus Wild, Basel

14.11. **Menschen machen. Prokreation, Natur, Künstlichkeit**
Caroline Arni, Basel

21.11. **ORLAN – Performance/Talk**
ORLAN, Paris

28.11. KEINE VORLESUNG

05.12. **Living in New Atlantis: how do we talk about the Baconian project as it moves toward transhumanism?**
Jon Turney, Bristol

13.12. **Post-Cinematic Prometheus: From *Frankenstein* to *Ex_Machina***
Shane Denson, Stanford (Vortrag findet am DONNERSTAG statt!)

19.12. **Jonas Lüscher, Autorenlesung aus dem Roman *Kraft* / Jonas Lüscher im Gespräch mit Oliver Nachtwey und Alexander Honold**
Moderation: Ina Habermann

FAG
Freiwillige Akademische Gesellschaft Basel
seit 1835