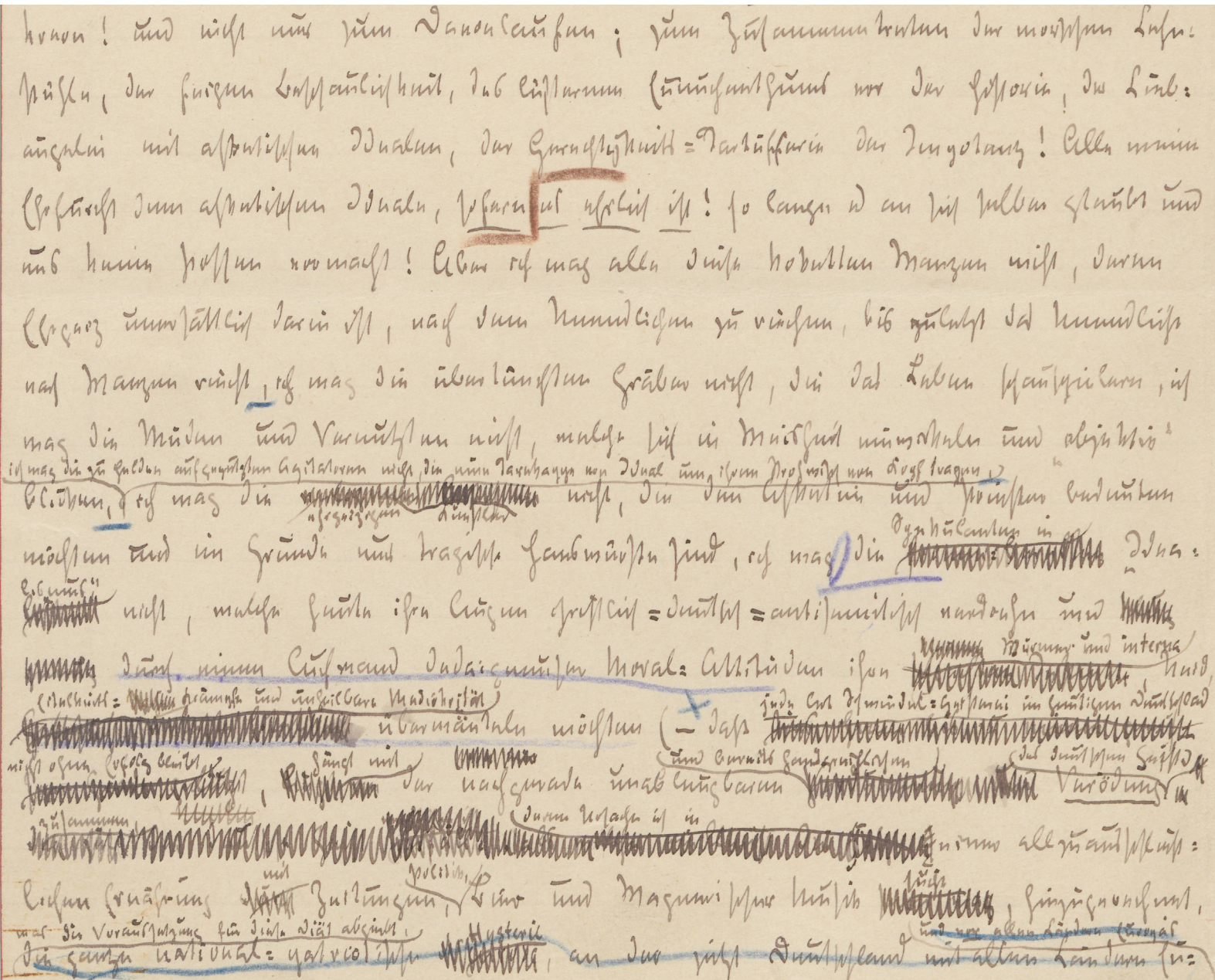


Im Schreib-Druck. Wie man (nicht) aufhört zu schreiben

Workshop, veranstaltet vom SNF-Projekt »Im Schreib-Druck« (Universität Basel) in Kooperation mit dem Schweizerischen Literaturarchiv



Programm

Donnerstag, 17. Oktober 2024

- 13:15 - 13:30 Irmgard M. Wirtz, Hubert Thüring Begrüssung, Einführung
- 13:30 - 14:30 Hubert Thüring »Mein Manuscript ist fertig«. Textgenese, Schreibprozess und Edition des Druckmanuskripts von Friedrich Nietzsches *Zur Genealogie der Moral* (Teil I)
- 14:30 - 15:30 Beat Röllin, René Stockmar, Christian Steiner »Mein Manuscript ist fertig«. Textgenese, Schreibprozess und Edition des Druckmanuskripts von Friedrich Nietzsches *Zur Genealogie der Moral* (Teil II)
- 15:30 - 15:45 Kaffeepause
- 14:45 - 16:45 Sandra Raguz »... ein auf Lebenszeit verurthelter Galeerensträfling«: Wie Carl Spitteler und Jonas Fränkel um die Finalisierung von *Prometheus der Dulder* rangen
- 16:45 - 17:45 Thomas Traupmann Fortschreiben. Möglichkeiten einer Typologie mit Karl Kraus
- 17:45 - 18:45 Artur R. Boelderl »Was nicht aufhört, nicht geschrieben zu werden«: Über Robert Musils notorische Unvollendung des *Mann ohne Eigenschaften*
- 19:00 Abendessen

Freitag, 18. Oktober 2024

- 9:00 - 9:15 Lucas Marco Gisi Einführung: ›Schlusspunkte‹ aus dem SLA
- 9:15 - 10:15 Carolin Amlinger Gut zum Druck. Literatursoziologische Anmerkungen zum Buch als Resultat
- 10:15 - 10:30 Kaffeepause
- 10:30 - 11:30 Ulrich Weber Ausdruck und Einkommen: Zusammenhänge von Poetik und Ökonomie in Dürrenmatts Schreiben
- 11:30 - 12:30 Anke Bosse Ingeborg Bachmanns *Malina* im ›Todesarten‹-Projekt: Anfang und Ende und Anfang ...
- 12:30 - 13:30 Mittagessen
- 13:30 - 14:30 Alexander Honold »nach meinem Ermessen ein vorläufiges Ende«: Uwe Johnsons schwieriger Abschluss der *Jahrestage*
- 14:30 - 15:30 Tobias Lachmann »AuF §§ HiN PRÜFEN UND iN DEN SAFE!« Spuren des Endens im Manuskript von Peter-Paul Zahls *Die Glücklichen*
- 15:30 - 15:45 Kaffeepause
- 15:45 - 16:45 Christian Benne »es lässt sich nicht mehr ungeschehen machen«. Herta Müllers Collagen
- 16:45 - 17:00 Schlussdiskussion

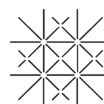


Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Schweizerische Nationalbibliothek NB



Schweizerischer
Nationalfonds



UNI
BASEL

Organisation und Kontakt:

Prof. Dr. Hubert Thüring
(hubert.thuering@unibas.ch)
Dr. Lucas Marco Gisi
(lucas.gisi@nb.admin.ch)